

2023

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক]

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। নাটকের পঞ্চসন্ধি বলতে কী বোঝায়?
- ২। কাব্যলক্ষণ বলতে কী বোঝায়?
- ৩। আচার্য বিশ্বনাথের মতে কাব্যকে ক-টি ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী?
- ৪। নাটক বলতে কী বোঝায়?
- ৫। শব্দের অভিধা শক্তি কী?
- ৬। আচার্য ভরত ক-টি গুণের কথা উল্লেখ করেছেন? গুণগুলি কী কী?

P.T.O.

- ৭। বক্রোক্তিবাদের প্রবক্তা কে? 'বক্রোক্তি' কথাটির অর্থ কী?
- ৮। আচার্য বামনের মতে অলংকার বলতে কী বোঝায়?
- ৯। আচার্য ভরতের আবির্ভাবকাল সম্পর্কে লেখো।
- ১০। ভামহ কোন্ শতকের আলংকারিক? তাঁর রচিত গ্রন্থের নাম কী?
- ১১। 'কাব্যাদর্শ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? তিনি কোথাকার অধিবাসী ছিলেন?
- ১২। আচার্য বামনের রচিত গ্রন্থের নাম লেখো। তাঁর দুটি প্রসিদ্ধ উক্তি লেখো।
- ১৩। আচার্য বিশ্বনাথের আবির্ভাবের সময় উল্লেখ করে দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১৪। অভিনবগুপ্তের শ্রেষ্ঠ কীর্তি কী কী?
- ১৫। আনন্দবর্ধন কোন্ মতবাদের প্রবক্তা? তিনি কোন্ সময়ে আত্মপ্রকাশ করেন?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ১৬। মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ১৭। গুণ সম্পর্কে কমপক্ষে দু'জন আলংকারিকের চিন্তাভাবনা লিপিবদ্ধ করো।
- ১৮। অলংকার শাস্ত্রে আচার্য দণ্ডীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- ১৯। বক্তোক্তিবাদ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
২০। অলংকার শাস্ত্রে বিশ্বনাথ কবিরাজের ভূমিকা আলোচনা করো।
২১। টীকা লেখো : চিত্রকাব্য

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। “সুতরাং রসের উপাদান হল চারটি — স্থায়ীভাব, বিভাব, অনুভব ও ব্যাভিচারিভাব” — সংক্ষেপে রসের চারটি উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
২৩। ‘রীতি হল কাব্যের আত্মা’ — এরূপ মন্তব্যের সার্থকতা আলোচনা করো।
২৪। ঔচিত্যবাদের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
২৫। অভিনবগুপ্ত কে ছিলেন? তিনি কোন্ মতবাদের প্রবক্তা? তাঁর মতবাদটি আলোচনা করো।

(4)

অথবা

[বাংলা সাহিত্যে প্রভাব]

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য চর্চার নিদর্শন কোন্ গ্রন্থে রয়েছে?
এই গ্রন্থের প্রকাশসাল লেখো।
- ২। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত লোকসঙ্গীত শিল্পীর জীবনকেন্দ্রিক
একটি উপন্যাসের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৩। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর লোককথা সংকলন গ্রন্থটির নাম ও
প্রকাশকাল লেখো।
- ৪। বঙ্কিমচন্দ্রের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো যেখানে স্কটের প্রভাব
দেখা যায়।
- ৫। পুরাণ কাহিনী অবলম্বনে লেখা মধুসূদন দত্তের একটি কাব্য ও
একটি নাটকের নাম লেখো।
- ৬। কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্য অবলম্বনে লেখা রবীন্দ্রনাথের একটি
প্রবন্ধ ও একটি কবিতার নাম উল্লেখ করো।
- ৭। পুরাণ কাহিনী অবলম্বনে লেখা নবীনচন্দ্র সেন-এর মহাকাব্যের
নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৮। রামমোহন রায়ের অনুবাদ করা দুটি উপনিষদের নাম ও
প্রকাশকাল লেখো।

- ৯। বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা পাওয়া যায় রবীন্দ্রনাথের এমন দুটি প্রবন্ধের নাম লেখো।
- ১০। কালিদাসের প্রভাব আছে, রবীন্দ্রনাথের এমন চারটি কবিতার নাম লেখো।
- ১১। বাংলা নাটকের ধারায় কে, কাকে 'শেক্সপীয়রের যোগ্য ছাত্র' বলেছেন?
- ১২। লোকসাহিত্যের প্রভাব আছে অবনীন্দ্রনাথের এমন দুটি রচনার নাম লেখো।
- ১৩। হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'বৃত্তসংহার কাব্য' পাশ্চাত্যের কোন্ কবির কোন্ কাব্য অনুসরণে রচিত?
- ১৪। শেক্সপীয়রের 'The Merry Wives of Windsor'-এর প্রভাবে কার, কোন্ নাটক রচিত?
- ১৫। ত্রৈলোক্যনাথের দুটি গল্পের নাম লেখো যেখানে রূপকথার ছায়া আছে।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। এলিয়টের প্রভাব আছে এমন বাংলা সাহিত্যের এক কবির কাব্যকৃতি সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।
- ১৭। বাংলা সাহিত্যে বোদলেয়ারের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

P.T.O.

- ১৮। বাংলা নাটকে ট্রাজেডি রচনায় শেক্সপীয়রের প্রভাব নির্দেশিত
করো।
- ১৯। বিশ শতকের কবিদের সৃষ্টিতে পুরাণের প্রভাব আলোচনা করো।
- ২০। অবনীন্দ্রনাথের যে-কোনো একটি গ্রন্থ অবলম্বনে বাংলা
লোকসাহিত্যের অনুষ্ঙ্গ আলোচনা করো।
- ২১। উপেন্দ্রকিশোরের সাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে
সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে লৌকিক উপাদান বিষয়ে
আলোচনা করো।
- ২৩। বাংলা সাহিত্যে মলিয়েরের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৪। বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসে স্কটের প্রভাব পর্যালোচনা করো।
- ২৫। রবীন্দ্রসাহিত্যে লোকসাহিত্যের প্রভাব বিষয়ে আলোচনা করো।
-

[সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি]

বিভাগ - ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 10 = 20$

- ১। যে-কোনো দু'জন নারীবাদী তাত্ত্বিকের নাম লেখো।
- ২। 'মডার্নিজম'-এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। 'Sonnet'-এর বাংলা প্রতিশব্দ কী? বাংলা সাহিত্যে এই ধারার জনক কাকে বলা হয়?
- ৪। 'ব্যালাড' শব্দটি কোন্ ভাষার, কোন্ শব্দ থেকে এসেছে?
- ৫। প্রকাশকাল-সহ রবীন্দ্রনাথের দুটি নৃত্যনাট্যের নাম লেখো।
- ৬। 'আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম'-এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৭। 'মিথ ক্রিটিসিজম'-এর একজন পাশ্চাত্য ও একজন প্রাচ্য সাহিত্যিকের নাম লেখো।
- ৮। বিভূতিভূষণের আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসটির নাম কী? সেটি কত সালে প্রথম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৯। 'অ্যাবসার্ড' নাটক বাংলা সাহিত্যে প্রথম কে রচনা করেন? তাঁর রচিত একটি নাটকের নাম প্রকাশকাল-সহ লেখো।
- ১০। চেতনাপ্রবাহরীতিমূলক উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১১। কাব্যনাট্যের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

- ১২। 'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' গ্রন্থটি কার লেখা? এটি কী জাতীয় গ্রন্থ?
- ১৩। বাংলা সাহিত্যে দু'জন মেলোড্রামা রচয়িতার নাম লেখো।
- ১৪। বাংলা সাহিত্যে কার, কোন্ কাব্যে 'ইম্প্রেশনিজম'-এর প্রভাব রয়েছে?
- ১৫। তুলনামূলক সমালোচনার দৃষ্টান্ত বাংলা সাহিত্যে কার, কোন্ রচনায় প্রথম পাওয়া যায়?

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। সাহিত্যে নারীবাদী আন্দোলনের গুরুত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৭। টীকা লেখ : মেলোড্রামা।
- ১৮। কাব্যনাট্য এবং নাট্যকাব্যের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো।
- ১৯। 'মিথ ক্রিটিসিজম' বলতে কী বোঝো? এই সমালোচনা পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২০। 'পোস্ট-মডার্নিজম'-এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ২১। 'এক্সপ্ৰেশনিজম' — সমালোচনার স্বরূপটি সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। ঐতিহাসিক সমালোচনার স্বরূপ ও গুরুত্ব আলোচনা করো।

- ২৩। 'অ্যাবসার্ডিজম' বলতে কী বোঝ? বাংলা নাট্যসাহিত্যে এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৪। 'কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম'-এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে বাংলা সাহিত্যে এর প্রভাবটি ব্যক্ত করো।
- ২৫। সনেট কাকে বলে? সনেটের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
-